

**“DOMENICA IN 7 GIORNI”
2008-2009
IL GIOCO DELLA POESIA
 (“POPOLO DI POETI”)**

La RAI-Radiotelevisione italiana S.p.a. realizzerà dal 5 ottobre 2008 al 10 maggio 2009 un programma televisivo dal titolo “*Domenica In 7 giorni*” trasmesso da RaiUno dalle ore 17.50 alle ore 20.00 circa.

A decorrere dalla puntata in onda il 12 ottobre 2008 e fino al 10 maggio 2009 (salvo eventuale sospensione anticipata) alla trasmissione e’ abbinata una iniziativa spettacolare denominata “*Gioco della Poesia (“Popoli di Poeti”)*” le cui modalita’ di svolgimento sono dettagliatamente descritte nel presente regolamento e nel documento ad esso allegato (all.1) che ne costituisce parte integrante.

Al presente regolamento e’ altresì allegato il prospetto titolato “*Televoto Domenica In 2008*” (all. 2) nel quale sono dettagliatamente indicate le modalita’, le caratteristiche e i meccanismi relativi al televoto che i telespettatori, nel corso di ciascuna puntata, effettueranno al fine di eleggere il componimento migliore.

ULTIME MODIFICHE/INTEGRAZIONI

A decorrere dalla puntata del 26 ottobre 2008 il punto 1 dell’allegato al presente regolamento e’ modificato nel senso di seguito indicato:

“Per poter partecipare al concorso la poesia dovrà avere un’unica caratteristica: essere lunga non più di venti (20) versi” (e non 14 come in precedenza stabilito).

ART. 1

Il conduttore, nel corso della prima puntata del programma in onda il 5 ottobre 2008, informerà i telespettatori circa le caratteristiche dell’iniziativa spettacolare e le modalita’ attraverso le quali gli aspiranti concorrenti vi potranno partecipare.

ART. 2

1. Sull’opera inviata l’autore, a pena di inammissibilita’ della partecipazione, dovrà indicare le proprie generalita’ (nome, cognome, luogo e data di nascita, domicilio e numero di telefono) e dichiarare che l’opera e’ originale.

2. Con l’invio dell’opera l’autore garantisce che l’utilizzo del testo da parte della Rai non avverrà in violazione di diritti di terzi, manlevando espressamente la Rai da ogni danno o pretesa, nessuna eccettuata, che alla stessa possa derivare, anche per quanto riguarda il titolo dell’opera.

3. Al fine di prendere parte alla manifestazione gli aspiranti concorrenti dovranno, a pena di inammissibilita’ della partecipazione, fornire consenso espresso al trattamento dei dati personali.

4. Le opere giunte prive del consenso non saranno prese in considerazione.

Sempre a pena di inammissibilit  alla partecipazione alla manifestazione, il testo completo e definitivo dell'opera - corretto, riveduto e opportunamente elaborato ai fini delle migliori esigenze artistico-editoriali - dovr  essere inviato all'indirizzo e-mail popolodipoeti@rai.it in base a quanto indicato nel documento allegato al presente regolamento - all.1, a decorrere dall'orario in cui il conduttore lancer  il tema del componimento e pervenire entro e non oltre le ore 19,00 del venerd  successivo alla puntata in cui viene lanciato il tema medesimo (fara' fede al riguardo l'orario presente sulla *e-mail*).

5. La selezione dei componimenti, di cui al punto 2 del documento allegato (all. 1) al presente regolamento, sara' effettuata dagli autori del programma sulla base dei seguenti criteri:

- coerenza con l'argomento proposto dal conduttore nel corso di ogni puntata. In caso contrario, il componimento inviato, non verra' preso in considerazione;
- valore letterario, originalita' e contenuti idonei a consentire la divulgazione della poesia con il mezzo televisivo.

In particolare saranno esclusi dalla partecipazione all'iniziativa i componimenti che abbiano, anche solo in parte, contenuto offensivo del comune senso del pudore, della morale, dei sentimenti religiosi nonche' contenuti che direttamente o indirettamente attengano all'attualita' politica o che determinino violazione di disposizioni normative.

6. Un notaio verifichera' e certifichera' che le opere selezionate rispondano ai requisiti stabiliti a pena di inammissibilit  della partecipazione redigendo verbale delle operazioni compiute nonche' della proclamazione del vincitore.

ART.3

I componimenti potranno essere dattiloscritti o anche scritti a mano purch  in carattere stampatello.

ART.4

La Rai non risponde ad alcun titolo per eventuali disguidi o ritardi o altri accadimenti che impediscano il tempestivo ricevimento delle opere nei termini descritti.

ART.5

Nessun compenso sara' comunque dovuto agli autori di nessuna delle opere inviate.

ART.6 (Modalita' relative al televoto dei telespettatori).

Con riferimento al punto 4) del documento "Allegato 1" si precisa che, al fine di individuare la poesia vincitrice di ogni puntata, il pubblico sara' invitato dal Conduttore ad esprimere la propria preferenza per una delle due poesie settimanalmente in gara tramite il televoto (l'arco temporale in cui gli utenti potranno esprimere la preferenza sara' comunicato di volta in volta dal Conduttore).

Le operazioni di televoto saranno effettuate alla presenza del Notaio.

La RAI non assume alcuna responsabilit  in ordine ad inconvenienti eventualmente derivanti da interruzioni o interferenze delle linee telefoniche

ART.7

La RAI non assume alcuna responsabilit  circa l'eventuale impossibilit  per gli utenti di potersi connettere alle utenze predisposte per esprimere il televoto.

ART.8

La RAI non assume alcuna responsabilita' per i componimenti non pervenuti entro i termini prescritti.

I componimenti presentati per la partecipazione al concorso non saranno restituiti agli autori e, fermo restando quanto indicato all'art. 9 che segue, saranno inviati al macero.

ART.9

La partecipazione alla manifestazione comporta accettazione integrale del presente regolamento ed in particolare l'attribuzione alla RAI in esclusiva per 12 mesi dalla proclamazione delle poesie vincitrici del diritto di utilizzare e sfruttare, sia direttamente che indirettamente, in qualsiasi sede, forma e modo i componimenti premiati, con effetto liberatorio da qualsiasi pretesa a qualsivoglia titolo anche da parte di terzi con garanzia e manleva al riguardo.

Nel caso in cui la RAI decidesse di sfruttare e utilizzare in qualsivoglia sede, forma e modo i componimenti premiati, agli autori degli stessi non verra' corrisposto alcun compenso, ferma restando la citazione del relativo autore.

ART.10.

Il premio in palio per l'autore della poesia vincitrice nel corso di ciascuna puntata e' costituito da € 5.000,00.

I vincitori riceveranno comunicazione del premio vinto a mezzo lettera raccomandata nella quale saranno indicate le modalita' e i termini di consegna del premio stesso.

Il valore dei premi in denaro e' al lordo delle trattenute d'imposta di cui al D.P.R. 29/9/73 n. 600.

Tale trattenuta sarà effettuata – quale sostituto – dalla RAI.

ART.11

Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico e/o organizzativo impediscano che, in tutto o in parte, lo svolgimento della manifestazione abbia luogo con le modalita' e nei termini previsti dal presente regolamento, la RAI si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti dandone comunicazione al pubblico.

ART.12

Sono esclusi dalla partecipazione alla manifestazione i dipendenti e collaboratori della RAI e Societa' del Gruppo RAI.

ART.13

La partecipazione alla manifestazione implica la piena ed integrale accettazione delle presenti disposizioni.

ART.14

Gli interessati potranno richiedere copia del presente regolamento alla RAI-Radiotelevisione italiana Spa – Viale Mazzini, 14 – 00195 Roma ovvero consultarlo sull'apposito sito *internet www.rai.it*.

**INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL DECRETO LEGISLATIVO N.
196/2003**
(Codice in materia di protezione dei dati personali)

La Rai-Radiotelevisione italiana Spa informa che i dati personali facoltativamente forniti dagli interessati, tramite l'invio della poesia, saranno utilizzati solo per consentire la loro partecipazione alla manifestazione e per far usufruire del premio che, eventualmente, verterà assegnato a seguito della stessa.

I dati personali, il cui conferimento è facoltativo ma necessario per la suddetta finalità, non saranno comunicati e verranno trattati manualmente e con mezzi elettronici.

La RAI comunica, altresì, che competono i diritti di cui all'art. 7 del Decreto Legislativo n. 196/2003 tra i quali quello di ottenere la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati nonché di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento degli stessi.

Tali diritti potranno essere esercitati rivolgendosi alla RAI Viale Mazzini, 14 – Roma o al Responsabile del trattamento, il Direttore pro-tempore di RaiUno c/o Viale Mazzini, 14 – Roma.

IL GIOCO DELLA POESIA
(“Popolo di poeti”)

Regolamento

Il gioco

“Il gioco della poesia” (“Popolo di poeti”) è una gara nella quale, nel corso della trasmissione “Domenica in – 7giorni”, ogni settimana verrà chiesto al pubblico di mandare una poesia dedicata ad un argomento di attualità: tra le poesie arrivate ne verranno scelte due che verranno lette e messe in gara l’una contro l’altra nel corso della puntata successiva. L’autore della poesia vincente guadagnerà una corona d’alloro e un premio in denaro.

Svolgimento del gioco

1. La prima fase consiste nella spiegazione e nel lancio del gioco, nel corso della trasmissione, da parte del presentatore (oppure attraverso *crawl* o promo).

Il presentatore (Pippo Baudo) chiederà al pubblico a casa di mandare una poesia dedicata a un determinato argomento, che perlopiù, ma non necessariamente, avrà a che vedere con la settimana appena trascorsa (temi di attualità, o di costume, come ad es. “le tasse”, “la politica”, “i rifiuti”, o qualsiasi altro tema che venga deciso dagli autori).

Per poter partecipare al concorso la poesia dovrà avere un'unica caratteristica: essere lunga non più di venti (20) versi. Per il resto ci sarà massima libertà di espressione: la poesia potrà essere in rima, oppure in versi sciolti, con un metro preciso (endecasillabo, settenario, ottonario, ecc.), oppure libero; costruita in forme classiche (il sonetto, la stanza, l’ode, l’ottava rima ecc.) oppure no. L’importante è che non venga superato il numero di versi previsto.

I concorrenti potranno far pervenire le poesie alla redazione del programma inviandole ad un apposito indirizzo e-mail . Le poesie dovranno arrivare entro le ore 19,00 di giovedì della settimana successiva alla puntata in cui viene lanciato il tema (questo per consentire il tempo della lettura e della scelta delle poesie da parte degli autori).

2. La **seconda fase** consiste nella scelta, tra tutte quelle inviate, di due (2) poesie che andranno a sfidarsi nella puntata della domenica successiva.

Questa scelta sarà eseguita dagli autori della trasmissione e sarà effettuata a loro insindacabile giudizio. La poesia dovrà essere “in tema” con l’argomento proposto, altrimenti non verrà presa in considerazione, e verrà scelta in base al valore letterario, all’originalità e all’ “opportunità” televisiva del linguaggio usato (uso di parole spinte, offese alla morale, alla religione, violazione del codice civile e penale, ecc.). Inoltre i concorrenti dovranno essere tassativamente maggiorenni.

3. La **terza fase** consiste nella lettura pubblica, durante la puntata, delle due poesie prescelte. Questa lettura verrà il più possibile “spettacolarizzata”: ci saranno uno o più attori/attrici (in genere giovani allievi di scuole prestigiose come l’Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico, ma potranno essere utilizzati anche attori più famosi) che declameranno i versi in concorso e verrà creata un’ “atmosfera” di luci, musiche e regia, atta a valorizzare al massimo le poesie proposte. Le poesie potranno essere lette più di una volta nel corso della stessa puntata.

I due autori delle poesie potranno essere chiamati in studio e avere la possibilità di assistere in diretta (tra il pubblico o in postazioni appositamente preparate) alla lettura delle loro opere, e potranno essere intervistati dal presentatore (Pippo Baudo).

4. La **quarta fase** consiste nello stabilire la poesia vincente. Al termine della lettura delle due poesie, il presentatore (Pippo Baudo) chiederà, attraverso un televoto, il giudizio del pubblico a casa: “Quale poesia vi è piaciuta di più?”.

Una volta stabilito attraverso il televoto qual è la poesia preferita dal pubblico, il suo autore sarà a tutti gli effetti il vincitore del gioco e avrà guadagnato una somma in denaro (5000 euro).

A sancire la sua vittoria, il presentatore (Pippo Baudo), con stacco musicale e grafica, potrà incoronarlo con la classica corona di alloro.

Dopodichè il presentatore (Pippo Baudo), procederà a dare il tema per la poesia della settimana successiva.